

LA GAZETTE

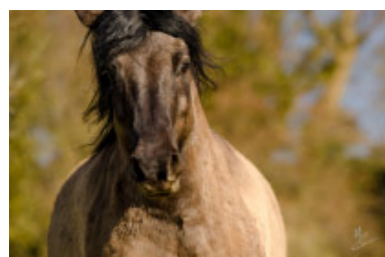
1Cheval.com



NUMERO 12



Numéro 12 - Août / Septembre 2014



8

Découverte :
le poney Highland



20

Dossier :
Les plantes toxiques

- Le Rollkür : 4
- La Génétique des robes - le gène Gris : 11
- Trucs et Astuces - fabriquer son filet à foin : 12
- L'expérience de... Playboy78 : 14
- Mythologie - l'année du cheval en Chine : 16
- Association - Les chevaux de Colombey : 19
- Culture - Le paradis des chevaux, roman : 26
- Bibliothèque du cavalier - Balancing act : 27

L'EDITO

Chers lecteurs,

Encore un mois d'août, encore un été plus ou moins ensoleillé... et un nouvel anniversaire ! Le second de ce joli projet participatif...

Pour fêter dignement l'occasion, retrouvez entre-autres dans ce douzième numéro la dernière partie de l'article consacré au Rollkür, partez à la découverte de la mythologie Chinoise et apprenez à fabriquer votre filet à foin avec le grand retour du "Trucs et Astuces" !

L'équipe vous souhaite à toutes et à tous une bonne lecture !

Lancelot

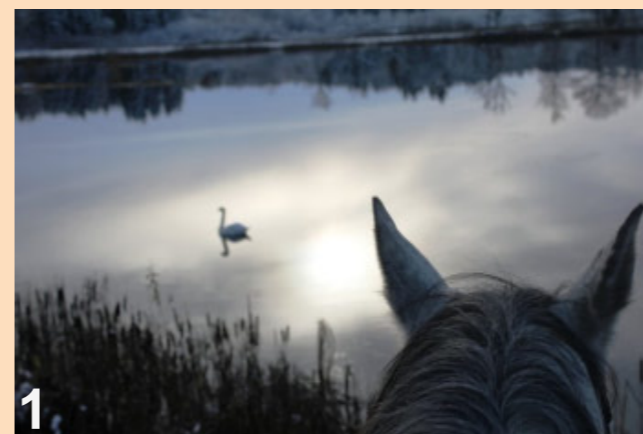
CONCOURS PHOTOS

Le cheval et un autre animal



*** RESULTATS ***

Félicitations à **Kim88**, qui remporte ce concours et gagne un chèque-cadeau de 25€ sur Esprit-Equitation !



1

Félicitations à **Malaya**, qui monte sur la troisième marche du podium !

Félicitations à **Lonestarranchcowboy** qui arrive en seconde position !



2



3

NOUVEAU CONCOURS !

Thème : coucher de soleil

Retrouvez les conditions de participation et le reste du classement dans le topic du concours sur le forum Photo !

Rollkür : ce que la science sait vraiment !

Partie III

Dans les deux numéros précédents, nous avons survolé le rollkür de manière générale, faisant un point sur la situation actuelle, puis nous avons vu les effets sur la locomotion du cheval. Ce numéro portera sur les effets de l'hyperflexion sur la région cervicale, l'appareil respiratoire et enfin le comportement du cheval. C'est un article, ma foi, plutôt imposant, mais qui touche (enfin !) réellement à l'essence même du sujet... Bonne lecture !

Position de l'encolure et de la tête sur la région cervicale :

De nombreuses études ont été faites afin d'évaluer l'impact du travail d'un cheval en rollkür sur la région cervicale. Le Dr Welling (FEI, 2006) ne trouva pas de lésions radiographiques chez deux chevaux de Grand Prix (un étant alors retraité) qui ont passé leur vie à travailler en hyperflexion de manière régulière. Donc, il ne pouvait pas attribuer de lésions spécifiques aux chevaux travaillant en rollkür, et il conclut qu'il doutait sérieusement du danger de l'entraînement en LDR sur le bien-être et la santé du cheval.

Cependant, un échantillon de deux chevaux seulement ne peut pas être considéré comme étant représentatif et il aurait été intéressant de répéter l'expérience sur un plus large nombre de chevaux.

De plus, le Dr Welling a uniquement utilisé la radiographie (qui détecte seulement les lésions au niveau des os et des cartilages), alors qu'il aurait été intéressant d'employer l'ultrasonographie, qui est une technique d'imagerie d'ultrasons utilisée pour détecter les lésions sous-cutanées des tissus et les pathologies des articulations, des tendons, des vaisseaux, des muscles, etc.

Cependant durant la même conférence (FEI, 2006), le Dr Denoix émit l'idée que la proximité des articulations

et des nerfs dans la région cervicale pourrait amener à des problèmes potentiels d'encolure et d'allures, l'hyperflexion causant un stress sur les disques intervertébraux.

Sleutjens et al (2010) ont utilisé la tomographie assistée par ordinateur sur six colonnes vertébrales disséquées afin de déterminer les effets des flexions et extensions à 20° et 40° sur les dimensions des foramen intervertébraux. La connaissance et la compréhension des dimensions « normales » des foramen intervertébraux durant la flexion et l'extension du cou chez l'humain ont été des outils utiles pour aider le diagnostic de patients souffrant de douleurs au niveau du cou et des épaules, particulièrement les patients atteints de radiculopathie (condition où un ou plusieurs nerfs ne fonctionnent pas correctement, et créent douleurs, difficultés à contrôler un muscle, faiblesse... ; Tanaka et al, 2006).

Le seul résultat significatif obtenu pour la position fléchie par rapport à une position neutre fut trouvé dans la longueur du foramen, qui fut plus grande que pour la position Contrôle (position « libre », ni flexion ni extension). Une extension à 20° et 40° causa une réduction dans les dimensions foraminales sur plusieurs fragments de la colonne cervicale. Les auteurs suggérèrent que l'extension du segment cervical interfère avec le fonctionnement

des nerfs périphériques, et ne suggérèrent rien pour la position fléchie.

Winjberg et al (2010) conduisirent une expérience intéressante sur la fonction neuromusculaire dans les muscles de l'encolure en adoptant plusieurs positions tête-encolure. Leurs résultats montrent que HNP4 (Head and Neck Position 4, autrement dit rollkür), le taux de créatine kinase était particulièrement élevée. Le taux de créatine kinase est normalement haut en présence d'une myopathie aigüe, donc indiquant des dommages musculaires (Sloet van Oldruitenborgh-Oosterbaan et al, 2006).

Il est important de souligner le fait que chaque HNP modifie l'activité neuromusculaire, mais dans le cas de la position en hyperflexion, les concentrations sont particulièrement élevées par rapport aux autres positions. Donc les changements de positions tête-encolure (particulièrement HNP4) altèrent la fonction neuromusculaire, notamment la synchronisation de l'action potentielle de l'unité motrice individuelle.

De plus l'angle de la tête comparé à l'encolure dans une position rollkür est tel que, malgré les résultats du Dr Welling (FEI, 2006), il serait intéressant de voir si oui ou non le ligament nuchal est abimé par les années d'entraînement en hyperflexion. Pour le moment, aucune étude scientifique sur

les effets à long terme du rollkür sur le ligament nuchal n'a été publiée, mais cela a été suggéré par le Dr Heuschmann (2006), se basant sur son expérience personnelle en tant que spécialiste et vétérinaire en locomotion équine. Egalement, Elgersma et al (2010), dans leur étude cherchant à quantifier de manière plus précise chaque position tête-encolure, ont observé que le ligament nuchal est étiré jusqu'à deux fois sa taille au repos dans une position rollkür.

Position de l'encolure et de la tête sur l'appareil respiratoire :

Racklyeft et al (1990) ont montré que le maintien d'une position haute de la tête durant plusieurs heures peut créer des changements hématologiques et cytologiques dans la trachée des chevaux. De manière plus reliée à la controverse de l'hyperflexion, Petsche et al (1995) ont observé des changements sur la fonction de l'appareil respiratoire supérieur en modifiant la position de la tête et de l'encolure.

Donc, durant une position fléchie de l'encolure, la pression inspiratoire des voies trans-supérieures à 75% et 100% de la fréquence cardiaque maximale (définie avant le début de l'expérience pour chaque cheval) est augmentée. Cela veut dire qu'il y a davantage de résistance dans les voies supérieures quand l'angle tête-encolure est réduit.

Donc une position rollkürée, à cause de la forte réduction de cet angle, réduit grandement le passage de l'air aux poumons (Heuschmann, 2006). Cette hypothèse fut confirmée par une étude de Cehak et al (2010).

Ce groupe de chercheurs tenta de déterminer les effets de la position tête-encolure sur le diamètre du pharynx via l'utilisation d'un endoscope et de la radiographie sur quinze chevaux. Leurs résultats montrent que dans une position étendue à moitié (position utilisée par les chevaux de courses par exemple), le

pharynx est rond.

Cependant dans une position ventrale fléchie (équivalent à la position d'hyperflexion), le pharynx apparaît ovale. De plus, le diamètre du pharynx diminue avec la flexion de la tête. Les auteurs conclurent donc que fléchir la tête limite le passage d'air dans les voies respiratoires inférieures, et donc crée une résistance.

Cehak et al (2010) calculèrent cette résistance grâce à la formule suivante :

$$R = (8hL) \pi r$$

Où h est la viscosité, L la longueur des voies respiratoires, π est égal de manière approximative à 3,1416 et r le rayon du diamètre du pharynx. Donc, en réduisant le diamètre du pharynx, on augmente la résistance. La résistance, selon les auteurs, peut créer un collapsus dynamique si les chevaux sont travaillés de manière intensive dans une position fléchie et pourrait créer de l'hypercapnie.

Position de l'encolure et de la tête sur le comportement :

De nombreuses études ont cherché à déterminer si oui ou non, les chevaux sont davantage sujets à une augmentation de leur niveau de stress selon le travail qu'ils font.

Il a déjà été montré dans le passé que les facteurs « management » tels que le fait de résider en box peut altérer le comportement du cheval (Visser et al, 2008 ; Cooper and McGreevy, 2003 ; Christie et al, 2006). Normando et al (2011) ont également montré que d'autres facteurs étant égaux, les chevaux montés « en classique » sont davantage susceptibles de souffrir de stéréotypies et de comportement anormaux par rapport aux chevaux montés en western.

De plus, les chevaux de dressage sont davantage sujets à souffrir de ces troubles du comportement, et ont tendance à les subir sur de plus longues périodes (Hausberger et al, 2009), par

rapport aux chevaux de CSO, CCE et de voltige. Hausberger et al (2009) qui conduisirent cette expérience sur les chevaux de l'ENE conclurent que le type de travail influence la présence de stéréotypies. Les chevaux de dressage sont peut-être davantage susceptibles (d'en souffrir) du fait que leur travail est moins varié que celui de chevaux pratiquant d'autres disciplines. L'hypothèse a été émise que les chevaux « de classique », notamment ceux de dressage, sont davantage enclins à montrer des défenses et d'importants niveaux de stress lors du travail, ce qui pourrait refléter un problème de management général, ou être le résultat de variations génétiques (von Borstel et al, 2010).

Concernant le rollkür, les résultats dans la recherche scientifique varient grandement. Van Breda (2006) utilisa cinq chevaux de Grand Prix et sept chevaux de loisir afin d'évaluer leurs niveaux respectifs de stress. Les chevaux élites furent montés en hyperflexion tandis que les chevaux de loisirs dans une position « libre ».

L'auteur montra que la fréquence cardiaque des chevaux de dressage travaillant en hyperflexion était plus basse que celle des chevaux de loisirs montés librement. Cependant, il aurait été plus pertinent d'avoir tous les chevaux montés dans les deux positions, et ensuite de comparer les résultats de manière individuelle.

En effet, on pourrait facilement émettre l'hypothèse que les tops chevaux de dressage sont dans une meilleure forme physique que les chevaux de loisirs (d'autant plus qu'aucune information sur ce point n'était donnée dans l'étude en question !) ce qui pourrait influencer les résultats obtenus. De plus, les conditions de vie et la gestion générale de ces chevaux varient et aucun de ces facteurs n'a été pris en compte dans cette étude. Egalement, les chevaux de dressage de haut niveau sont probablement habitués

à travailler dans ce type de position, ce qui pourrait également modifier les résultats et l'on pourrait argumenter que la fréquence cardiaque n'est pas toujours une bonne mesure pour représenter le stress subit par l'animal.

Von Borstel et al (2009) va plus loin dans l'analyse du rollkür en termes d'évaluation du niveau de stress subit par les chevaux. Ils utilisèrent 15 chevaux pour leur expérience qui n'avaient jamais par le passé été exposés à l'hyperflexion. Par conséquent, la position rollkürée obtenue le fut par l'intermédiaire de rênes allemandes. Les chevaux eurent d'abord une phase de conditionnement où sur un cercle ils furent montés en rollkür, et sur un autre cercle (à côté), ils furent montés « normalement » (Figure 1).

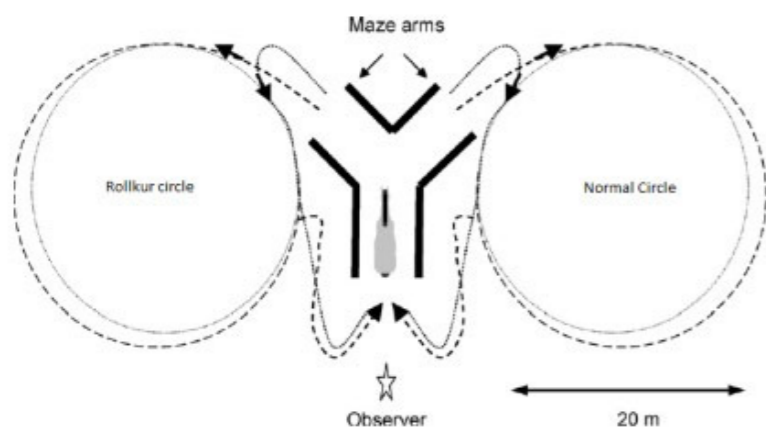


Figure 1- Plan de la Y-maze avec les différents cercles sur lesquels le cavalier et le cheval procéderont à la phase de conditionnement et au test de préférence (Bon Borstel et al, 2009).

Leurs résultats montreront plusieurs choses intéressantes :

- Premièrement, les cavaliers utilisèrent davantage de jambes et leurs cravaches durant les phases de rollkür. Les chevaux étaient moins réactifs à leurs aides, et montraient davantage de signes d'inconfort (mouvement de la queue, oreilles en arrière, mouvement de la tête, partie blanche de l'œil visible, etc...).

- Ensuite, les fréquences cardiaques étaient significativement plus élevées dans les phases de rollkür par rapport aux phases "normales"

- Après la période de conditionnement où les chevaux étaient montés 15 fois sur le cercle normal et 15 fois sur le cercle rollküré, revenant vers la Y-maze entre chaque cercle dans une position normale sur un contact libre : ils étaient marchés à l'entrée de la Y-maze (Figure 1) et sans la moindre interaction du cavalier (par son poids, ses actions de mains ou de jambes et la direction dans laquelle il regardait par exemple), devait décider de tourner à droite (cercle normal) ou à gauche (cercle en rollkür).

Sur les quinze chevaux, quatorze décidèrent de partir à droite, incluant trois chevaux qui avaient normalement

une préférence pour l'autre rêne où la position rollkür était adoptée. Il y avait 93% de chance que le cheval choisisse de partir sur le cercle normal après la phase de conditionnement.

- Deux tests de « peur » avec différents objets furent également réalisés (un où le cheval fut monté en rollkür, l'autre dans une position normale). Les chevaux montés en rollkür furent plus lents à approcher le nouvel objet (37,8 sec ± 7,8 à 4 mètres de l'objet, par rapport à 16,3 sec ± 7,8) et leur fréquence cardiaque fut

également plus élevée en rollkür.

Ces résultats vont dans le même sens que ceux obtenus par Sloet van Olduitenborgh-Oosterbaan et al (2006). Cette étude a mesuré notamment la fréquence cardiaque et un certain nombre d'autres variables obtenues grâce à des prises de sang de huit chevaux d'instruction, travaillés dans une position normale et dans une position similaire à celle du rollkür (obtenue également grâce à des rênes allemandes).

Les fréquences cardiaques étaient significativement plus élevées, ainsi que les concentrations de lactate présentes dans le sang quand montés en rollkür. Néanmoins Becker-Birck et al (2012) comparèrent les variables des fréquences cardiaques et les niveaux de cortisol salivaire de 16 chevaux longés « sans rien » ou dans une position d'hyperflexion (obtenue grâce à des élastiques), et ne trouvèrent pas de différences significatives entre les deux traitements.

Ils conclurent que la position rollkürée ne semble pas altérer le niveau de stress des chevaux à la longe, mais que l'intervention du cavalier pourrait mener à une expérience stressante pour le cheval, et cette possibilité ne peut être exclue.

Ainsi, l'emploi des enrênements amenant le cheval à prendre une position rollkürée peut affecter la charge de travail et le stress subit par l'animal. Cependant, une des plus grandes critiques qui pourrait être faite aux études de von Borstel et Sloet van Olduitenborgh-Oosterbaan, est que les chevaux utilisés dans leurs études n'avaient pas été habitués de manière progressive à la position d'hyperflexion avant les expériences.

Comme Anky van Grusven l'a mentionné dans une de ses interviews (EponaTV,

2009), l'entraînement pour obtenir une position en rollkür est supposé être fait sur une période de temps prolongée, et selon les spécificités de chaque cheval. Ce travail n'est pas censé être fait avec « force ».

Néanmoins, si le cheval ne montre pas de signe de rébellion, il peut être dans un état d'« impuissance apprise ». Si certains développent des comportements anormaux actifs (tels que stéréotypies, activités redirectionnelles, automutilation, agressivité...), d'autres acceptent passivement la situation et sont donc dans un état d'« impuissance apprise » : « quand une solution ou une chance d'échapper se présente, un certain nombre ne s'en saisissent pas – comme s'ils avaient appris qu'il n'y a pas d'autres conditions de vie possibles » (Ödberg, 1987).

Si certains montrent des signes d'inconfort externes (mouvements de la queue, salivation excessive, regard, etc...), il est réellement difficile d'évaluer le réel impact de telles méthodes, et probablement encore plus dur de le mesurer de manière rationnelle et raisonnée efficacement.

Nota : Christensen et al (2014), dans une étude publiée récemment ont utilisé 15 chevaux de dressage montés dans trois positions différentes : hyperflexion (LDR), position de compétition (HNP2 ; CF) et rênes détendues (LF). Leurs résultats montrent que la tension des rênes était (de manière non surprenante) moins élevée qu'en LDR ou LF. Ces deux derniers traitements ne différencient pas de manière significative, mais 15% des enregistrements en LDR et LF étaient au-dessus de la limite de 5 kgs détectée par le capteur. Le rythme cardiaque et HRV n'étaient pas différents entre les traitements. Cependant, le niveau de cortisol était plus élevé de manière significative en LDR.

Mesure du stress chez le cheval : les méthodes couramment utilisées !

De nos jours, il existe un grand nombre de techniques afin de mesurer et quantifier le stress chez un animal.

La fréquence cardiaque est une première option, cependant, on pourrait argumenter que certains chevaux acceptent passivement la situation à laquelle ils ont été habitués (Ödberg, 1987). D'autres indicateurs de stress incluent les niveaux de cortisol circulant dans le sang. Le cortisol est une hormone stéroïde produite par le cortex de l'hypothalamus, et qui était largement utilisée dans le passé pour mesurer le niveau de stress du cheval durant un épisode de transport (Smith et al, 1996; Clark et al, 1993; Schmidt et al, 2010a; Tateo et al, 2012), et dans une certaine mesure lors de compétitions (Covaleski et al, 1992; Peeters et al, 2010; Ferlazzo, 2012; Valera et al, 2012), ou pour comparer différents environnements possibles pour le cheval (box vs. Pré par exemple ; Rivera et al, 2002; Micera et al, 2012) ou pour comparer différents stimuli (tel que la prévention du tic à l'air par des moyens physiques ; McGreevy and Nicol, 1998).

Néanmoins, il faut souligner le fait que la fréquence cardiaque et la mesure du cortisol sont des mesures indirectes du stress et que d'autres facteurs, tels des éléments extérieurs (bruits, activités d'autres chevaux de l'autre côté du mur, mouvements inattendus du cavalier...) peuvent grandement les influencer, et le stress n'est pas toujours considéré comme étant négatif. Il peut également être positif (pensez par exemple à un étalon prêt à saillir !) et il est parfois difficile de différencier les deux (Peeters, 2011). De plus dans le cas du cortisol, les valeurs obtenues proviennent d'une prise de sang, qui peut en elle-même créer un stress et donc modifier ses niveaux (Creighton et al, 2004 ; Hughes et al, 2006).

Des alternatives sont de nos jours en développement, comme le test du cortisol salivaire ou du cortisol dans les crottins afin d'éviter / limiter le stress induit par une prise de sang. L'emploi de cortisol salivaire semble être un bon indicateur des niveaux de cortisol circulant dans le sang (mais le pic de cortisol apparaît d'abord dans le sang, et a besoin d'un certain temps pour passer dans la salive ; cette période a été évaluée entre 20 et 30 minutes chez l'humain ; Kirschbaum et al, 1989). La présence d'un vétérinaire n'est également pas requise (Peeters et al, 2011). La température de l'œil, utilisant la thermographie infra-rouge a également été associée avec les niveaux de cortisol salivaire, et pourrait être utilisé dans un grand nombre d'activités dans le futur afin de mesurer et d'évaluer le stress (McGreevy et al, 2012).

Egalement, concernant l'emploi de la fréquence cardiaque comme mesure du stress, durant les 15 dernières années, il y a eu un intérêt grandissant pour la variabilité de la fréquence cardiaque (HRV ; Visser et al, 2002; Rietmann et al, 2004; von Borell et al, 2007; Nagy et al, 2009; Schmidt et al, 2010a; Schmidt et al, 2010b; Kaye Gehrke et al, 2011; Munsters et al, 2012). HRV correspond à la mesure de l'intervalle entre les battements du cœur, et a été décrit dans le passé comme étant une mesure plus efficace et moins sensible aux événements extérieurs que la fréquence cardiaque elle-même (Peeters, 2011).

Le Poney Highland, poney des Hautes-Terres

Par H aflin.kiro



Itty de Chazel

Le poney Highland est une race chevaline ancienne d'origine écossaise. Au pays du Loch Ness et de toutes ses légendes, ce petit cheval aux allures fières ne cesse de comter son histoire et d'y graver sa mémoire...

Un peu d'Histoire

La race Highland est élevée depuis les milles et une nuit. Ses origines se tissent à l'Ouest de l'Ecosse au large et même sur ses îles. Au pays où la pluie et la terre ont façonné ce poney fier et courageux, l'Homme voulut dompter sa force et son courage. Sa vaillance a conquit les cœurs et non les mœurs...



Tsarine la Rousserie

Standard de la race

• **Les couleurs de robes autorisées :**
Gris, bai et ses nuances, gris souris (grullo) et aussi peu d'effectif d'alezan et de noir. Les pies sont interdits.

• **Marques particulières :**
La plupart des Highlands portent fièrement une raie de mulet et parfois des zébrures aux membres. Seules les petites marques sont autorisées en tête.



Clic-Clac la Rousserie

Conformation :

Le poney Highland est rustique et a une morphologie compacte. Sa tête est harmonieuse et fine avec des yeux expressifs. Il a de petites oreilles et des naseaux larges. Une belle encolure bien orientée et puissante ornée d'une crinière abondante et soyeuse.

Une avant-main tout aussi puissante. Un bon dos souple et une arrière-main ronde. Il porte une queue haute et des fanons fournis.

Sa taille va de 132 cm à 147 cm

Son utilisation

Le Poney Highland a longtemps servi dans les fermes pour transporter ou encore labourer. Puis, il fut, pour la première fois, importé en France en 1969.

Aujourd'hui, en voici une tout autre histoire. Le Highland a révélé une polyvalence dans toutes les disciplines (C.S.O, voltige, dressage, spectacle...) et montre un bon mental.

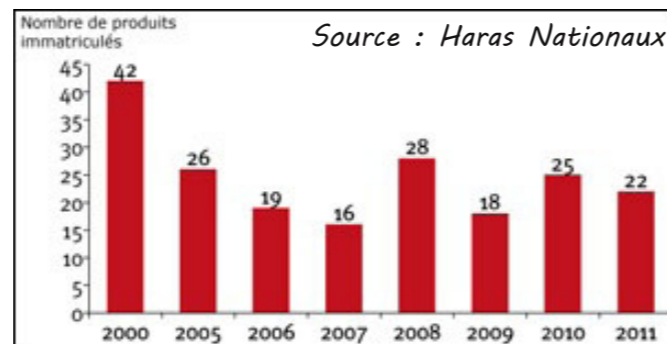


Darshan la Rousserie

Les effectifs

Ci-contre, sur ce graphique en barre des nombres de produit par an, la constatation de ponettes Highlands mise à la saillie. L'année 2007 fut la plus basse avec 16 ponettes saillies (donc 16 naissances normalement) ce qui est faible comparé à l'année 2000 qui, selon les Haras Nationaux, était à 42 juments soit un peu plus de la moitié !

Sur les années suivantes, les nombres sembleraient se stabiliser.



Les effectifs des naissances de Highlands varient selon les années. En 2008, Les Haras nationaux ont enregistré un pic en de 28 naissances alors que l'année la plus faible fut en 2012 avec seulement 15 produits enregistrés.

Les naissances sont égales aux nombres de poulinières présentes par tête.

Type équidé / Race	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Highland	28	18	25	23	15	18
Total	28	18	25	23	15	18

Source : Haras Nationaux

Le coût d'un poney Highland

Selon une tranche de prix, le coût des poneys dépendent de leurs origines (prestigieuses, modestes...ect), de leur manipulation, leur âge et le travail fait.

Un poulain au sevrage peut coûter environ 1500 Euro en plein papier.

Un jeune poney de 3/4ans pourrait prétendre les 3500 à 4000 Euro, selon le travail fait.



Darshan la Rousserie



Tsarine la Rousserie

Avis personnel

J'ai voulu présenter le poney Highland car c'est un poney que j'aime beaucoup, physiquement et mentalement.

Mon futur cheval sera sûrement l'un des leurs car il est polyvalent, une belle locomotion et un bon mental !

Contacts

• Julie Jaros, Haras de la Rousserie
Ferme des Moulins,
Chemin des Moulins
14100 Glos
@ : larousserie.e-monsite.com

• Photographies : Elsa Meier
@ : www.horses-art.com

FB : Horses'Art ~ Elsa Meier - Photographies Equestres.

• Association Française du poney Highland



La génétique des robes

By AI

LE GENE GRIS

L'allèle G (dominant, $G > g+$) empêche la diffusion du pigment, quelle que soit la robe de base. On dit que le gène gris est épistatique sur tous les autres gènes: il "masque" en quelque sorte la couleur de base de l'animal.

De rares exceptions à cette règle peuvent être notées, notamment quand le cheval est de couleur très claire (double crème par exemple). Ainsi, il sera impossible de déterminer la présence d'un allèle gris sur un cheval cremello ou perlino, la robe de base étant déjà blanche avec la peau rose.

gg => coloration

Gg ou GG => gris

Le poulain naît coloré, puis il devient de plus en plus gris avec l'âge: ce phénomène s'appelle le grisonnement. Il survient plus ou moins tard dans la vie du cheval, mais tous les chevaux sont à terme gris plus ou moins clair.

Il existe plusieurs formes de gris, dont l'origine ne s'explique pas bien.



LE GRISONNEMENT

Comme évoqué ci dessus, un cheval gris ne naît jamais gris, mais bai, noir, palomino, etc....

Au fur et à mesure, le poulain va grisonner, plus ou moins vite... Ainsi, on aura des poulains déjà gris à 1 an, et des chevaux qui ne commenceront à grisonner qu'à partir de l'âge de 5-6 ans.

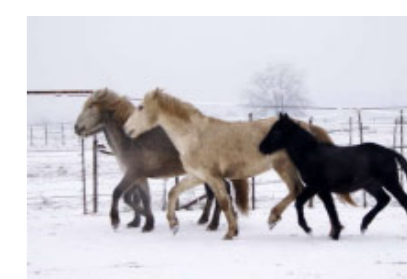
Exemple avec un poulain Camargue, Sirius de Chance, le jour de sa naissance



Le voici à nouveau, un peu plus d'un an plus tard (en premier plan).



Quelques poulains de l'élevage de camargue



Notez la différence avec un cheval blanc: les chevaux gris ont la peau noire, ce qui se voit facilement au niveau de la tête et des membres, tandis que les chevaux blancs (très rare) ou crèmes ont la peau rose.

NB: il existe des chevaux pie gris, mais avec l'âge, la différence entre le gris et le blanc s'estompe. Afin de la mettre en évidence, il suffit de doucher l'animal: les zones de peau rose ou noire se verront très facilement !



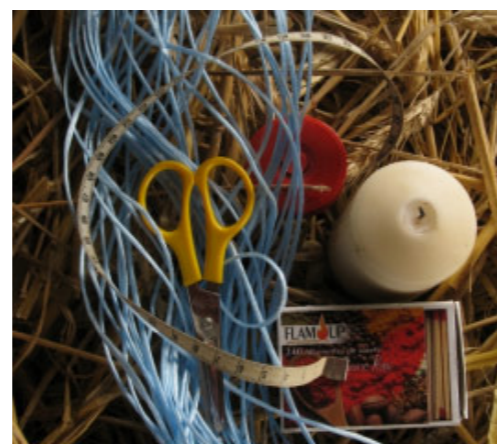
Fabriquer son filet à foin

La rubrique des trucs et astuces est de retour avec un bricolage à la portée de tous : la fabrication d'un filet à foin. Ce petit bricolage n'est pas très long (2 heures environ) et peut être fait en plusieurs fois. L'avantage de fabriquer vous-même vos filets à foin, c'est que vous pouvez contrôler la taille des mailles ainsi que du filet. Et si vous utilisez de la ficelle récupérée, ça ne vous coûte rien !



Matériel nécessaire

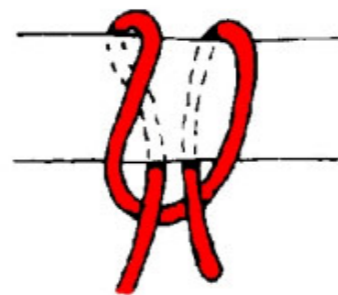
- ⇒ Une paire de ciseaux
- ⇒ 85 mètres de ficelle agricole synthétique
- ⇒ Un mètre
- ⇒ Une bougie et des allumettes ou un briquet



Noeuds à connaître



⇒ Noeud de plein point



⇒ Noeud de tête d'alouette

1

L'anneau du fond de filet

Pour fabriquer cet anneau de ficelle tressée, il vous faut trois brins de ficelle de 80 cm de long.

Les trois brins rassemblés, vous les repliez en leur milieu et les nouez ensemble de façon à conserver une boucle. Ce nœud est appelé « nœud de plein poing ». Puis vous tressez les brins sur 20 cm environ.

Pour fermer votre anneau, vous insérez la boucle du début dans la fin de la tresse et vous refaites un nœud de plein poing.

Coupez les restes de ficelle et brûlez le bout de manière à faire fondre le plastique. Cela évitera un effilochement. Pour la suite de la fabrication, trouvez un endroit où suspendre votre anneau de fond qui soit à votre hauteur.



2

Mise en place des ficelles pour le « tissage »

Coupez 25 brins de 3,30m.

Chaque brin doit être replié en deux pour ensuite être fixé sur l'anneau à l'aide d'un nœud en tête d'alouette. Serrez bien vos nœuds pour que cela tienne.

3

Tissage des mailles du filet

Vous allez devoir nouer les brins entre eux avec des nœuds de plein poing. C'est l'étape la plus fastidieuse mais c'est aussi celle qui va vous permettre d'avoir un filet à foin avec des mailles de la taille désirée.

Votre ficelle 1 a été séparée lors du nouage de l'étape précédente en deux brins, que nous appellerons 1a et 1b. Il en va de même pour les autres ficelles.

Vous allez devoir nouer 1b avec 2a, 2b avec 3a et ainsi de suite sur tout le premier rang.

Pour le second rang, vous allez nouer 2a avec 2b, puis 3a avec 3b, etc. Plus vos nœuds sont rapprochés, plus vos mailles seront serrées.



4

Fermer le filet

Vous êtes arrivé au bout de vos rangs et il vous faut maintenant préparer la fermeture du filet. Vous créez donc une dernière maille, plus serrée que toutes les autres, pour pouvoir passer le lien de fermeture. Et vous brûlez le bout pour finir proprement.

Pour le lien, vous avez deux solutions. Vous pouvez tresser une corde avec de la ficelle, comme vous avez fait pour l'anneau de fond. L'autre solution, c'est d'utiliser une corde ou une sangle. Pour ma part, il s'agit d'une vieille étrivière qui traînait dans ma sellerie.





L'expérience de Playboy78

Chrystele, que nous connaissons mieux sous le pseudo de Playboy78, est originaire de la région parisienne. Elle vient de reprendre une pension, les Écuries de l'Arros, à Blain, près de Nantes, ainsi qu'un élevage de poneys landais. Elle nous explique son parcours.

• *Quel est ton parcours ? ta formation équestre ?*

J'ai d'abord commencé mon aventure équestre vers l'âge de 6-8 ans. Lors des vacances, mes parents m'offraient plusieurs heures de balades dans les centres équestres du coin. Comme beaucoup, j'ai ensuite continué en club où j'ai pu passer mes 3 premiers Galops. Seulement, mon heure hebdomadaire ne satisfaisait plus ma soif d'apprendre, j'avais beau passer tout mon temps libre dans ce centre, j'en voulais plus.

Mon père a donc fait le tour des écuries

de Maison Laffitte où il proposait mon aide en tant que palefrenière en échange d'heures à cheval. C'est vraiment là que j'ai tout appris. J'étais dans une écurie de propriétaire dirigée par une cavalière de CSO (qui était propriétaire du propre frère de Thor des Chaînes, le cheval de Thierry Pomel). J'ai appris à faire un box, distribuer les rations, faire les soins aux chevaux, longer et monter toutes sortes de chevaux : des entiers, des jeunes, des chevaux de loisir, de sport...

Ce partenariat a duré jusqu'à mes 18 ans. Puis j'ai commencé un bts en alternance dans le commerce et je n'avais plus le temps de monter.



En juin 2010, une fois mon BTS en poche, je décide de remettre le pied à l'étrier en m'offrant mon propre cheval. Ce fut une aventure compliquée, je n'étais plus dans le circuit depuis 2 ans mais grâce à une bonne amie j'ai trouvé ma perle : un trotteur !

Nous (mon cheval et moi) sommes partis sur Saumur pour parfaire ma formation. Je suis entrée en licence "commercialisation des produits équin" et c'est véritablement là que l'aventure a commencé. J'ai effectué mon stage de fin d'études sur Nantes et c'est en travaillant sur mon projet de fin d'études que j'ai eu une révélation : et si je créais ma propre pension ! Ce projet en tête, je suis entrée en formation à la chambre d'agriculture pour obtenir la capacité agricole en 2011.

• *Peux-tu nous dire quelles sont les démarches à effectuer pour pouvoir ouvrir une pension ? (démarches administratives, les formalités, obligations...)*



Alors une pension peut dépendre du régime commercial ou agricole, selon moi il était plus avantageux de partir sur l'agricole pour avoir plus facilement accès aux terres et surtout aux aides en tant que Jeune Agriculteur. Pour ce faire, j'ai dû passer un Brevet Professionnel de Responsable d'Exploitation Agricole (BPREA) option élevage équin parce que je n'avais aucun diplôme agricole. J'ai fait cette formation auprès de la chambre d'agriculture de Loire atlantique.

Les autres démarches concernent surtout la partie financière : faire un Plan de Développement Économique (PDE) auprès d'un centre comptable que nous avons ensuite présenté aux différentes banques.

Si l'on souhaite bénéficier des aides à l'installation il faut avoir moins de 46 ou 45 ans, disposer d'un diplôme agricole et faire un PDE sur 5 ans dans lequel tu dois pouvoir te tirer l'équivalent d'un smic en 5ème année.



• *Pourquoi as-tu choisi de t'installer près de Nantes ?*

Parce que j'ai fait mon stage de fin d'études de licence sur Nantes et j'ai pu remarquer qu'il y avait pas mal de pensions mais peu de pension pré ou pré box. Accessoirement j'avais commencé à faire ma vie et mon conjoint ne souhaitait pas sortir du département.

• *Comment trouve-t-on le lieu idéal ?*

Je ne sais pas si on trouve le lieu idéal je sais juste que nous avons visité deux autres structures auparavant et une fois sur place la première impression n'était pas bonne. Hors quand nous sommes arrivés ici la première fois pour visiter nous avons tous deux des étoiles pleins les yeux !

• *Quels étaient tes critères, as-tu réussi à tous les réunir en un seul lieu ou as-tu eu des concessions à faire ?*

Au niveau des critères je voulais de la surface au moins une quarantaine d'hectares que j'aurai voulu idéalement attenants à la structure. Nous souhaitions aussi une habitation sur place et rester en périphérie de Nantes.

Bon, nous avons presque tout si ce n'est les terres (nous n'avons que la moitié) et dont uniquement la moitié accessible à pied.

En revanche nous avons beaucoup d'autres choses que nous n'espérions pas : une carrière entièrement drainée et éclairée, des paddocks et boxes (une vingtaine) équipés en abreuvoirs automatiques et surtout un cheptel d'une quarantaine de poneys landais pour débiter la partie élevage.

Initialement je souhaitais faire

un petit élevage de shetland. Mais finalement c'est une grande chance pour moi, le travail de sélection a été fait depuis plus d'une vingtaine d'années. Je dispose d'un piquet de poulinières jeunes d'origines différentes et de trois étalons. Je souhaite continuer sur la même lignée que le cédant : faire de bons petits poneys gentils bien dans leur tête qui ne s'illustreront sans doute pas sur les épreuves grand prix mais qui feront le bonheur de leurs petits cavaliers ^^



• *Tu as débuté ton activité au 1er mars, comment se passent les débuts ?*

Plutôt bien du fait que le cédant est toujours sur place ça nous permet de faire la transition tout doucement chacun de notre côté.

J'ai pour le moment 3 pensionnaires en pré boxe et 2 en pré. Pour me faire connaître, j'ai utilisé internet : je me suis créée un site internet et j'ai mis des annonces sur quasi tous les sites de chevaux que je connais mais aussi sur les sites d'annonces classiques.

<http://www.lesecuriesdelarros.fr/>



Propos recueillis par Keanjha
Logo par Ciriolla

L'ANNEE DU CHEVAL EN CHINE

Peux-tu nous expliquer l'organisation du calendrier chinois ?

C'est un peu compliqué, surtout quand, comme moi, on a un problème avec les chiffres ! Pour faire simple, en Chine le calendrier se base sur la course de la lune autour de la terre et pas de la terre autour du soleil comme dans le calendrier grégorien. Là où ça devient compliqué, c'est qu'il est à la fois lunaire ET solaire ! Cette façon de calculer le temps qui passe a été inventée par l'empereur Huang di, souverain mythique considéré comme le père de la civilisation chinoise, l'année de ses 60 ans (ou 61 car on comptait l'année avant la naissance). On considère qu'il débute donc en 2697 ou 98 avant Jésus Christ, respectivement années de naissance et de procréation de l'empereur jaune. Ce calendrier est aussi appelé le calendrier « agricole » car il n'est plus utilisé que dans les campagnes et pour définir les dates des fêtes majeures populaires, tel que le nouvel an chinois, car heureusement pour nous ils ont adopté le calendrier Grégorien en 1912 !

Cette année nous sommes donc en l'an 4712 du Cheval de Bois. Le nouvel an chinois a lieu entre la mi-janvier et la mi-février, il commence le jour de la première nouvelle lune de l'année (à Pékin) et se termine 15 jours plus tard, lors de la fête des lanternes quand la lune est pleine. C'est la fête la plus importante, elle se passe en famille et donne lieu à un terrible encombrement des transports dans toute la Chine vu que des centaines de millions de chinois retournent dans leur ville natale pour la fêter en famille. C'est le plus grand déplacement de population humaine au

monde ! Et croyez-moi, il vaut mieux éviter les transports publics à cette époque de l'année !

Combiné avec le cycle des cinq éléments, Or (jin), Eau (shui), Bois (mu), Feu (huo), et Terre (tu), l'ensemble donne un cycle de soixante années différentes, âge de l'empereur à la création du calendrier !

Comment les différents animaux qui donnent leur nom aux années ont-ils été choisis ?

Alors la légende veut que ce soit le rat qui ait débuté le calendrier.

Il y a plusieurs histoires mais celle que l'on m'a racontée ici dit que le premier Bouddha invita tous les animaux pour qu'ils viennent écouter et apprendre de ses paroles de sagesse, d'autres versions parlent de les avoir invités pour fêter le nouvel an ou bien d'une course. Dans



tous les cas, ce sont les animaux qui se présentèrent et leur ordre d'arrivée qui déterminèrent l'ordre des années qui leur furent attribuées.

12 animaux vinrent au rendez-vous : le rat - shǔ, le bœuf - niú, le tigre - hǔ, le lapin - tù, le dragon - lóng, le serpent - shé, le cheval - mǎ, le mouton - yáng, le singe - hóu, le coq - jī, le chien - gǒu, le porc - zhū. Le nom des animaux peut varier car cette légende étant connue



« L'année du Cheval de Bois est considérée comme pleine d'actions et d'aventures, de projets mais avec généralement beaucoup de confusion. »

dans presque toute l'Asie, chaque pays l'adapte à sa faune.

Dans toutes les versions cependant le rat aurait été le premier en trichant car il était juché entre les cornes du bœuf et aurait salué le Bouddha en premier ! Il donna aussi au chat la mauvaise date de rendez-vous exprès ce qui explique que le chat ne se trouva pas dans le calendrier, du moins le calendrier chinois car il remplace le lièvre dans le calendrier vietnamien.

Cela explique également la haine ancestrale entre ces deux animaux !

Que symbolise le cheval dans ce calendrier ? Les personnes nées cette année-là sont-elles censées présenter des traits de caractère particuliers ?

Chaque animal associé à l'un des 5 éléments va effectivement influencer le caractère des personnes nées cette année-là. En gros, le rat est chaleureux, le bœuf déterminé, le tigre courageux, le lièvre casanier, le dragon charismatique, le serpent frivole, le cheval libre, la chèvre dépensière, le singe acrobate, le coq franc, le chien justicier et enfin le cochon généreux.

En règle générale le Cheval est considéré comme un signe astrologique favorable

en Chine sauf lorsqu'il s'agit du "Cheval de Feu" qui est assez incontrôlable, surtout chez les filles. D'ailleurs dans les campagnes empreintes de grandes superstitions la méthode radicale pour éviter d'avoir une fille cheval de feu était l'infanticide...

Avec le Cheval de Bois, c'est différent : l'année ou la personne née cette année-là se situe dans la moyenne supérieure. L'année du Cheval de Bois est considérée comme pleine d'actions et d'aventures, de projets mais avec généralement beaucoup de confusion, particulièrement dans le domaine de la politique soi-disant!

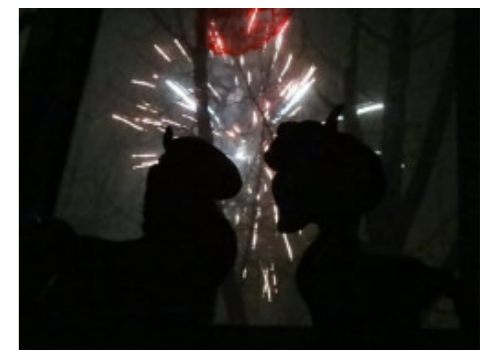
Le cheval est assez enjôleur et persuasif ce qui le rend efficace dans le commerce et les affaires. Mais il peut se lasser très vite et est assez inconstant, il faut lui « serrer la bride » ! En Chine on disait "On ne confiera pas un cheval à un type pas même capable de tenir un mouton serré entre les genoux". Donc, c'est souvent beaucoup de boulot pour les parents ! Qu'à cela ne tienne, en Kung Fu Wushu, il y avait la fameuse posture dans laquelle il fallait demeurer des heures pendant 3 ans avant de passer à autre chose, de quoi s'armer de patience et de force de conviction pour passer le cap des « terrible 2 » avec les enfants !

Dans les affinités le Cheval s'entend bien avec le Tigre et le Chien mais pas avec le

Rat.

Comment l'arrivée de l'année du cheval a-t-elle été fêtée à Pékin cette année ?

Comme toutes les autres années, avec pléthore de pétards et feux d'artifice pour éloigner les mauvais esprits,



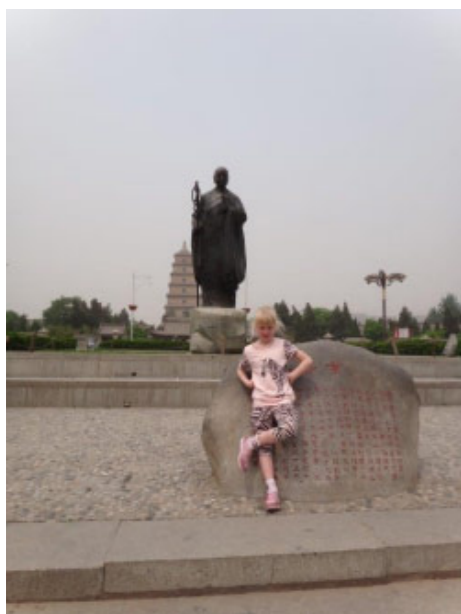
tradition qui vient d'une vieille légende également. Le grand rendez-vous à ne pas manquer pour toutes les familles chinoises c'est tout d'abord le Gala sur CCTV (l'équivalent du concert du nouvel an en France), c'est l'émission la plus regardée au monde avec quelques 500 millions de téléspectateurs ! Cette année,

Sophie Marceau, la nouvelle égérie des chinois après Mireille Mathieu, devait chanter avec une célébrité chinoise « la vie en rose » d'Edith Piaf. Cela marquait aussi le fait que cette année soit le 50ème anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Chine, mais je n'ai pas été voir ce que ça donnait !

Dans la tradition, la couleur rouge est la couleur du bonheur : le caractère le plus vu est celui de « fu » qui veut dire « bonheur », ou si on l'écrit à l'envers (le sigle de gauche à droite) veut dire « le bonheur arrive » ; la danse du lion est pratiquée pour chasser les mauvais esprits, comme les pétards et feux d'artifice, et apporter la bonne fortune, le dragon chinois est le signe ultime de la bonne fortune ; et le poisson, rouge bien sûr, se dit « Yu » ce qui est l'homophone d'un autre mot qui veut dire surplus et représente l'abondance.

Les traditions culinaires tournent autour de plats que l'on prépare uniquement lors des rassemblements familiaux, il faut des raviolis qui sont synonymes de rassemblement, de famille, du poisson bien sûr, des nouilles longues pour la longévité etc. et le jour des lanternes, dernier jour des festivités à la pleine lune, on mange des boulettes de pâte de riz collant fourrées d'une pâte sucrée en général, comme de la pâte de haricot rouge. C'est délicieux et c'est censé représenter également l'abondance.

Les enfants quant à eux se voient



remettre par la famille les fameuses enveloppes rouges remplies d'argent. L'expression « bonne année » « xin nian kuai le » veut littéralement dire : « heureuse année avec plein d'argent » ! Pour cette année du cheval, LA chose à faire c'est d'avoir la représentation d'un cheval et de lui poser un billet ou une liasse de billet sur le dos. On voit ça dans toutes les vitrines de commerce. Pourquoi ? parce que le cheval se dit « mă » et « dessus ou au-dessus » se dit « shàng ». L'expression « mă shàng » veut dire « tout de suite, immédiatement » donc si vous posez de l'argent sur le dos du cheval vous n'en manquerez pas et ce à court terme ! Dans tous les cas, le cheval est omniprésent dans toutes les publicités, enseignes, vitrines etc. de Pékin et de Chine.

Cette année, c'est également l'opportunité marketing pour les centres équestres. En ce qui nous concerne, nous sommes submergés de demandes de démonstrations de dressage en extérieur pour toutes sortes d'évènements et surtout tout ce qui est cérémonie d'ouverture que ce soit d'un business, d'un complexe immobilier, d'un centre commercial etc. La présence d'un cheval, blanc de préférence apportera le bonheur et la bonne fortune à l'entreprise ! Le cheval blanc fait référence au livre "le Voyage en Occident" relatant le voyage extraordinaire de Xuanzang, un moine bouddhiste parti en Inde au VIIème siècle, pour chercher, traduire et ramener des Sutras, augmentant ainsi considérablement la quantité de littérature bouddhique disponible en Chine à l'époque, et qui fut accompagné entre autres d'un cheval blanc.

Jrsrosey
Propos recueillis par Dilou

VOTRE HOROSCOPE CHINOIS POUR L'ANNÉE 2014

Rat : année catastrophique pour le rat, à tout point de vue. Il fera des dettes.

Buffle : tout s'arrange pour lui. Son travail devient lucratif. Qu'il en profite.

Tigre : qu'il entreprenne quelque chose... Il faut qu'il s'occupe. Il n'est pas en danger.

Lapin : cette année ne lui déplaît pas... Elle est assez calme en somme, et c'est un mondain..., alors...

Dragon : il trouvera bien l'occasion de se mettre en avant...

Serpent : attention aux déboires amoureux. Cette année est trop passionnée pour lui et il lui faudra toute sa sagesse pour s'en tirer.

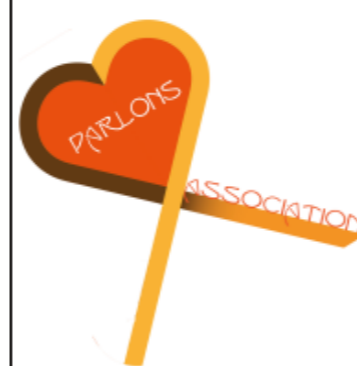
Chèvre : bonne année. Tout cela l'amuse, lui plaît, lui convient.

Singe : bien que n'aimant pas les performances, il trouvera bien un job rémunérateur...

Coq : tout va bien. Ces péripéties l'amuse dans la mesure où elles ne menacent pas sa sécurité.

Chien : agacement... Il voudrait foncer dans le tas, mais il ne croit pas assez en la réussite...

Cochon : il s'organise. Mais les ennuis sentimentaux continuent. Période défavorable.



« Les Chevaux de Colombey » protection des équidés en Franche-Comté

L'Association des Chevaux de Colombey est l'association de référence en Franche-Comté pour la protection des équidés. Elle compte actuellement 11 pensionnaires regroupés selon les saisons sur différents sites permettant soit de les remettre d'aplomb après les saisies, soit de les faire profiter tranquillement d'une douce vie dans les pâturages francs-comtois.

L'association a été créée en 2002 par M. Gérard Estienney et se situe au Moulin de Deluz.

Elle se concentre sur plusieurs objectifs et actions :

- Hébergement et soin des chevaux convalescents (retraits sur décision de justice ou accueil de chevaux de particuliers adhérant à l'association).
- Dépôts de plainte dans les cas de défaut de soins aux équidés.
- Placement des équidés en famille.
- Transport des équidés devant bénéficier de soins impératifs.

" Les Chevaux de Colombey " travaille régulièrement avec la SPA de Besançon, Pech-Petit et Galop pour la vie, pour permettre au mieux la protection et le suivi des différentes affaires en Franche-Comté.

LaureBrrrrr



Vous pouvez aider l'association via des dons (en argent ou en matériel) à l'ordre de **association des chevaux de Colombey.**

Adresse pour envoi :
**Le moulin de Deluz
25960 DELUZ.**

Pour toute information et contact direct concernant le sauvetage en Franche-Comté, vous pouvez appeler :

**Rolande Bouvard
au 06 85 05 29 53.**



Association des chevaux de Colombey

protection des équidés en franche-comté

www.chevauxdecolombey.wix.com/asso
chevauxdecolombey@gmail.com



Les plantes toxiques

"Les plantes sont nos amies ... ou pas ! Nos chevaux savent en principe trier le bon grain de l'ivraie mais leur instinct peut leur faire défaut.

Sans céder à la panique, il est toujours bon de savoir à quel végétal on a affaire..."

• Faux-ébénier ou cytise :



(*Cytisus laburnum*) Famille des papilionacées.

Arbuste à grappes de fleurs jaunes et feuilles trifoliées, souvent planté comme ornemental (hauteur : jusqu'à 7 m). Les feuilles, les fleurs et surtout les baies sont toxiques.

L'ingestion provoque une forte sudation, des tremblements musculaires et parfois des convulsions. La mort peut survenir si les muscles respiratoires sont atteints soit environ 250 grammes de baies ingérées.

• Laurier-rose :



(*Nerium oleander*) Plante ornementale pas particulièrement appréciée par les équidés. Elle est très toxique, voire mortelle : des animaux se seraient intoxiqués en buvant dans un abreuvoir contenant des feuilles de laurier-rose ! Toutes les parties de la plante sont donc toxiques, ainsi que le jus qu'elle produit et il faut se méfier des fourrages qui pourraient en contenir !

30 à 60 grammes de feuilles suffisent à tuer un cheval et il n'existe aucun traitement efficace.

Les troubles sont essentiellement digestifs et cardiaques, puis nerveux et respiratoires, avec mort par asphyxie.

• Digitale pourpre :



(*digitalis purpurea*) Genre de scrofulariacées dont les fleurs ont la forme d'un doigt de gant aux fleurs en forme de cloches mauves ou roses, et qui croît dans les sous-bois clairs, sur sol siliceux.

On extrait de la digitale pourprée un poison violent : la digitaline, utilisé dans le traitement de certaines maladies du cœur. En général, les chevaux évitent cette plante. 25 espèces :

Digitale pourprée (*digitalis purpurea*)

Digitale jaune (*digitalis lutea*)

Digitale à grande fleur (*digitalis grandiflora*)

Les feuilles sont toxiques. 40 g suffisent à tuer un homme.

En cas d'ingestion, ne serait-ce que 150 grammes, ils risquent de mourir de paralysie respiratoire.

• If :



(*Taxus baccata*) Arbre gymnosperme à feuillage persistant et à baies rouges que l'on trouve encore beaucoup dans les cimetières et sur terrain calcaire, pouvant pousser spontanément dans les montagnes calcaires, peut atteindre 15 m et vivre plusieurs siècles.

Moins d'une centaine de grammes ingérés peuvent être fatals ! L'if ressemble à un sapin, mais ses aiguilles sont plus plates, de couleur vert-foncé et brillant d'un côté, et vert-pâle et mat de l'autre et il n'a pas de résine. À l'automne, les pieds femelles portent de petits fruits rouges, seuls éléments de l'if qui ne soient pas toxiques. Les feuilles, bois et écorces sont toxiques et la graine que l'on aperçoit par l'ouverture du fruit est, elle, très toxique.

Les intoxications surviennent généralement chez les chevaux ayant accès à des branches élaguées. Si le cheval a consommé de l'if, il faut lui retirer immédiatement de la bouche les branches toxiques et appeler d'urgence le vétérinaire. Hormis un lavage gastrique et l'administration d'un purgatif, il n'existe pas d'antidote au taxol, la toxine contenue dans cet arbre.

Si le cheval est vraiment intoxiqué, il va manifester des signes d'excitation nerveuse, puis de prostration, des troubles de l'équilibre, avant de tomber dans un coma dont il ne se relèvera pas ... Il n'existe ni traitement efficace ni antidote.

• Belladone :



(*Atropa Belladonna*) ou bouton noir ou guigne de la côte ou morelle furieuse ou belle dame ou herbe empoisonnée : les feuilles sont réputées hallucinogènes, 10 baies tuent un homme.

C'est une grande plante ramifiée pouvant atteindre 1,5 m, aux feuilles ovales pointues, pétiolées, aux fleurs en cloche, solitaires, pendantes, brunes à l'aisselle des feuilles. Les fruits sont des baies noires luisantes de la taille d'une cerise. La plante est très toxique pour l'homme dans toutes ses parties. Elle contient divers alcaloïdes, dont l'hyoscyamine et l'atropine. Dilatation des pupilles puis paralysie.

• Morelle douce amère :



(*solanum dulcamara*) La douce-amère est une plante fortement toxique pour tous les mammifères, hommes et animaux domestiques inclus. Elle le serait aussi pour les tortues terrestres. Si un cheval ingère 130gr de la plante, une paralysie mortelle peut survenir. Heureusement, il semble qu'elle ne soit pas recherchée par les équidés.

• Gui :



(*Viscum album*) On l'appelle aussi « bois de Sainte Croix ». Seules les baies translucides sont toxiques. Les signes d'affaiblissement cardiaque surviennent après l'absorption de 20 baies.

• Colchique d'Automne :



(colchicum automnale) Il a aussi pour nom : safran bâtard, safran des pays (son apparence est proche de celle du safran), ail des prés, chenard, mort chien, tue-chien, tue-loup, vachette, ou veilleuse.

Toute la plante est toxique. La dose mortelle pour l'homme est de 5g. Mort par arrêt respiratoire.

• Arum Tacheté :



(Arum maculatum) ou gouet ou pied de veau ou fleur de serpent ou cornet ou chandelle ou contre-feu ou marteau de ste-marie ou pilon ou vaquette : Les feuilles et le fruit sont toxiques.

Les symptômes apparaissent après l'ingestion de 20 baies.

• Buis :



(Buxus Sempervirens) : L'intoxication par cet arbuste ornemental nécessite l'ingestion d'environ 750 grammes de feuilles fraîches ou d'écorce, pour donner lieu à des coliques violentes et des diarrhées. Des troubles nerveux (convulsion et paralysie respiratoire) sont également possibles en cas d'ingestion massive.

• Grande Cigüe :



(Conium maculatum) ou cigüe tachetée : le fruit est le plus toxique puis la fleur et les feuilles. La grande cigüe est un POISON VIOLENT. 6 à 8 g de feuilles suffisent à tuer un homme.

Très toxique, elle était à la base du poison officiel des Athéniens et de la colonie phocéenne de Massilia (Marseille) pour exécuter les condamnés à mort et les « suicides commandés ».

• Cigüe Vireuse :

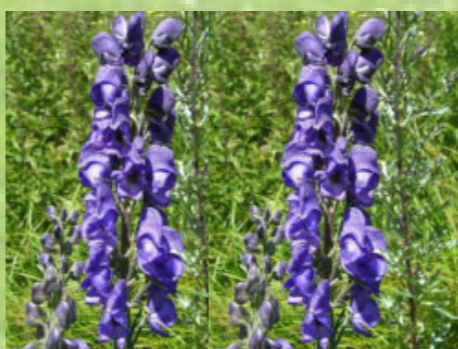


(Cicuta virosa) ou cigüe aquatique, cicutaire, cigüe d'eau, persil des fous : La plante entière provoque 1 empoisonnement mortel. Le tubercule est très toxique. 150 g tue 1 cheval.

Cette plante contient de la cicutoxine, un alcool hautement insaturé très toxique qui agit comme antagoniste des récepteurs GABA. Le poison est surtout concentré dans le rhizome, qui peut être confondu avec celui d'une carotte sauvage.

C'est l'un des poisons végétaux les plus connus dans l'Antiquité notamment pour commettre des crimes ou se donner la mort.

• Aconit :



Les Aconits sont des espèces de plantes du genre Aconitum, famille des Ranunculaceae. Ce sont pour un certain nombre des plantes poussant souvent en montagne, dont les fleurs semblent coiffées d'un casque et qui contiennent des alcaloïdes toxiques, dont l'aconitine, poison mortel pour l'homme et pour de nombreux animaux.

L'Aconit était utilisée pour empoisonner les pointes de flèches.

Plante très toxique, provoque la paralysie du pharynx, la diarrhée et l'anurie. Dose mortelle chez le cheval dès 300 g .

• Arnica :



Arnica est un genre d'environ 30 espèces de plantes pérennes, herbacées, appartenant à la famille des Asteraceae. Ce genre montagnard se développe essentiellement dans les régions tempérées néarctiques (Amérique du Nord). Seules deux espèces sont natives des régions paléarctiques (Eurasie) : Arnica angustifolia et Arnica montana.

Provoque des spasmes vomiformes , crises nerveuses , hémorragies et mort dès 500 g pour un cheval .

• Datura Stramoine :



Elle est très vénéneuse, c'est la plus toxique de toutes les solanacées, ce qui la rend potentiellement dangereuse . De très petites quantités suffisent pour déclencher une intoxication grave, l'ingestion de 4 à 5 g de feuilles suffit pour tuer un enfant. à partir de 125 g , la dose est mortelle pour le cheval . Le cheval ne s'intéresse à cette plante que quand il est affamé . Elle est toxique dès 10 g. En cas d'empoisonnement au datura, une hospitalisation d'urgence est requise où sera pratiqué un traitement qui est avant tout symptomatique : lavage d'estomac, sédation par injection de benzodiazépines, réhydratation.

• Euphorbes :



Il existe environ 2 300 espèces d'euphorbes, certaines tropicales et très différentes des euphorbes européennes par leur aspect général (quelques-unes ont même la forme de cactus). Leur principal point commun est leur latex, liquide blanc qui apparaît à la cassure et qui est très toxique en raison de l'euphorbone qu'il contient. Il provoque des irritations de la peau et est dangereux pour les yeux. La toxicité est également valable pour les graines, utilisées autrefois comme purgatif.

Mortelles à partir de 50 g.

• Troène :



(Ligustrum) Les botanistes en comptent environ 50 espèces, dont 25 environ vivent en Europe, Asie, et Australie.

Les feuilles contiennent de la ligustrine qui provoque une faiblesse du train postérieur. Cette plante est mortelle pour les chevaux, la mort survient quelques heures après l'ingestion. Il n'existe aucun antidote.

• **Mercuriale :**



Normalement les chevaux ne mangent pas cette plante très toxique. Elle provoque une atteinte du sang (destruction des globules rouges) et des troubles digestifs. Sa toxicité est maximale à la fin de l'été et rend l'urine foncée et les muqueuses jaunes.



• **Robinier-Faux Acacia :**

L'arbre contient de la robine (dans l'écorce) et de la robinine (feuilles et graines), des lectines toxiques pour l'homme et les animaux. Il contient également de la phasine.

La phytotoxine est surtout très concentrée dans l'écorce, dont la dose mortelle commence à 150 g.

• **Hellebore :**



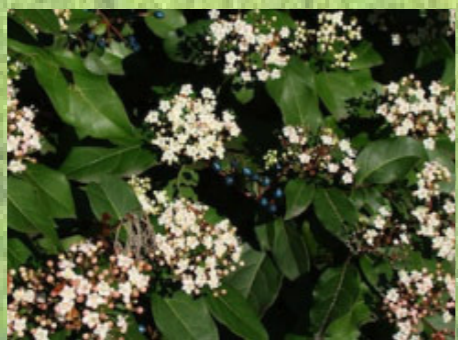
Mortelle à partir de 60 g.

• **Jusquiame :**



Cette plante est toxique, contenant divers alcaloïdes tels que l'atropine, l'hyoscyamine et la scopolamine. Elle est cependant moins dangereuses que le datura ou la belladone, qui contiennent les mêmes alcaloïdes mais en plus grandes proportions.

• **Laurier Tin (Viorne) :**



(Viburnum tinus L. / Viorne tin) On rencontre parfois l'orthographe « laurier-thym », ce qui est une erreur, cette plante n'ayant aucun rapport avec le thym.

• **Laurier-Cerise :**



C'est un arbuste fréquemment planté en haies, appréciant les climats doux (côtes méditerranéenne et atlantique notamment). Il est aussi appelé laurier-amande ou laurier-palme. Ses feuilles, riches en acide prussique, dégagent des émanations toxiques et ne permettent pas leur utilisation en tant que condiment.

Cette plante fait partie des nombreuses plantes appelées lauriers en raison de l'aspect de leurs feuilles, elliptiques, coriaces et brillantes. Originaire d'Arménie, il n'a pourtant rien à voir avec le genre Laurus, puisqu'il appartient à la famille des Rosacées et au genre Prunus. Autres noms, utilisés parfois selon les variétés plantées : laurier de Trébizonde, laurier-amande, laurier du Caucase. On parle de "Laurière" pour un bosquet de ces arbres.

Les entomologistes utilisent parfois une feuille de laurier-cerise pour tuer "proprement" un papillon. Ils mettent le papillon et une ou deux feuilles de laurier-cerise dans un bocal fermé. En quelques heures, le papillon est empoisonné par les émanations toxiques des feuilles.

L'ensemble de la plante est toxique pour l'homme et les animaux. La dose mortelle est à partir de 400 g.

• **Senecio Jacobea - Herbe de Jacob :**



Cette herbe contient des alcaloïdes qui ont mené, après ingestion chez chevaux, bovins et ruminants et certains mammifères (comme l'homme) à de très graves empoisonnements du foie, menant souvent à la mort. En état séché le poison reste actif mais n'est plus reconnu par les animaux à son odeur. Les alcaloïdes se stockent dans le foie, même sur de longues périodes et après ingestions répétées un empoisonnement du foie est inévitable, souvent avec un résultat mortel.

o *Parties toxiques* : toute la plante surtout lors des premiers stades de végétation et lors de sécheresse

o *Principes actifs* : plusieurs alcaloïdes à noyau pyrrolydizine dont les métabolites, produits dans le foie sont toxiques (sénécionine, rétroisine et sénécionine...)

o *Circonstances d'intoxication* : lors de consommation de fourrages conservés (foin, ensilage) car même sec, il reste toxique

o *Toxicité* : décrite surtout chez le cheval mais aussi chez les bovins, et l'homme (champs de blé contaminés par du sénéçon) ; ovins moins concernés

o *Doses* : létal pour un cheval à la dose de 3 à 5% PV (300g/j pendant 50 jours tue un cheval) ; intoxication chronique avec 50 à 100g pendant 6 à 8 semaines

o *Organe cible* : foie

o *Symptômes* : l'intoxication est le plus souvent chronique : latence et accumulation pendant 1 à 2 mois puis amaigrissement progressif, diminution d'appétit, constipation, muqueuses sub-ictériques à ictériques, démarche chancelante, décubitus, fatigue intense

et mort. Lors d'intoxication aiguë, on observe un ictère franc avec tachycardie et tachypnée, excitation alternant avec des périodes de prostration et évolution vers la mort en quelques heures à quelques jours.

o *Productions animales* : le lait devient toxique

o *Lésions* : cirrhose hypertrophique avec mégaloctose, dégénérescence rénale, éventuellement ascite, inflammation gastro-duodénale avec ulcérations
Traitement spécifique : Aucun, les lésions hépatiques sont irréversibles.

• **Ricin (Ricinus communis) :**



Facteur toxique : Ricine, phytotoxine sur les graines uniquement.

Effet : Entraîne une violente action purgative, intoxication accidentelle par les tourteaux. Dose mortelle à 25/50 grammes.

• **moutarde noire (Brassica nigra) et moutarde des champs (Sinapis arvensis)**



Les graines provoquent une gastro-entérite. Un liquide abondant est sécrété par les naseaux et le cheval meurt par asphyxie.

• **Galéga, Galéga officinal (Galega officinalis L.) :**



(encore toxique en foin) coliques, œdème généralisé et mort en quelques heures.

Des cas d'intoxication ont été rapportés à partir de 40 grammes de plante sèche ingérée chez les chevaux.

Les symptômes sur le bétail sont assez caractéristiques : dyspnée, jetage spumeux, asphyxie, puis la mort. Il y a un encombrement pulmonaire, la respiration est intense. Une fois l'animal dans cet état, la mort survient dans la demi-heure.

• **Sorgho (Sorghum Vulgare) :**



Ce sont les repousses, riches en acide cyanhydrique, qui sont toxiques: salivation, yeux réversibles, convulsions. Mort en 1 heure.

• **Vesce (Vicia) :**



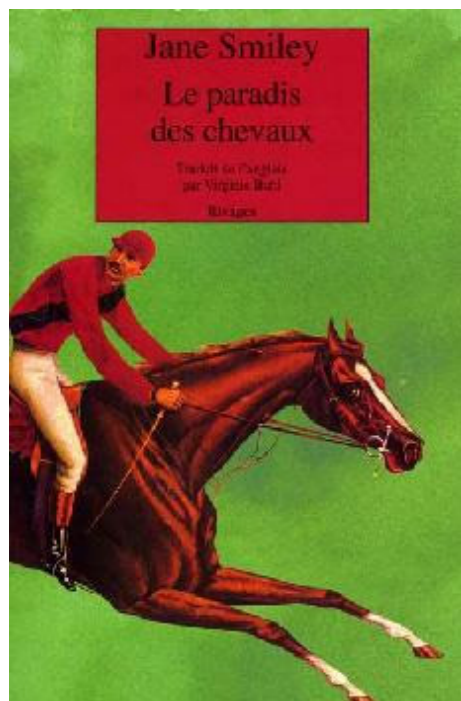
Contient de l'acide cyanhydrique, avec en plus des allergies et de la photosensibilisation.

Le paradis des chevaux

roman de Jane Smiley
(2001 - Rivages-poche)

Le paradis des chevaux aborde tous les aspects de l'élevage et de l'entraînement des pur-sang aux USA. Ses personnages sont une vaste galerie de propriétaires, entraîneurs, éleveurs, cavaliers, lads, parieurs.

Mais surtout, les héros sont les chevaux, tout aussi individualisés que les humains, décrits avec humour et tendresse par une romancière qui les connaît bien.



et un grand nombre d'autres personnages, vétérinaires, intermédiaires véreux, spécialiste de la communication intuitive, masseur. Le roman suit leurs aventures avec un regard souvent amusé.

Et pour cela, Jane Smiley nous promène de New-York, du Texas, du Maryland, de Chicago, aux hippodromes de Californie, aux haras et aux centres d'entraînement.

Mais l'intérêt du lecteur s'attache plus encore aux chevaux. Certains d'ailleurs sont présentés dès le prologue : Epic Steam l'entier sûr de lui et exigeant

le respect ; On rencontre Buddy, l'entraîneur sans scrupules, qui s'oppose à Farley, homme intègre qui a affiché dans son bureau les préceptes du « Manuel tibétain de l'entraîneur » ; Joy, qui a pris sous sa protection Terza Rima, alias Mister T, un ancien crack sauvé du dépérissement par une petite fille ; Deidre, une des rares entraîneuses féminines ; Krista, qui essaie d'élever à la fois ses poulains et son bébé ; Al, ainsi que d'autres propriétaires riches, qui font subir leurs caprices aux entraîneurs ; Tiffany, jeune noire qui découvre éblouie le monde des chevaux avec son compagnon, le rappeur Ho Ho...

Beaucoup d'autres sont au centre du roman : leur sort sera heureux ou tragique, ils gagneront ou décevront les espoirs, ils se lieront aux humains ou resteront toujours méfiants.

Epic Steam : *Epic Steam se sent très vite offensé. Il est très exigeant quant au code de conduite qu'il faut adopter à son égard et tous les hommes qu'il a rencontrés jusqu'ici l'ont offensé. Les autres chevaux sont nettement moins grossiers – ils ont su apprendre, donc ils ne l'offensent pas et il n'est pas méchant avec eux, simplement autoritaire. Seuls les hommes sont aveugles et entêtés.*

Le poulain bai : *Le galop est sa réponse à tous les stimuli. Il n'est ni aussi grand ni aussi beau que certains autres yearlings, et sa conformation n'est pas parfaite. Il a le dos long, légèrement ensellé et de longs postérieurs. Son encolure est grêle.*

On trouve sa tête un peu commune jusqu'à ce qu'on regarde ses yeux expressifs aux longs cils. Il est agréable à soigner mais distrait, il vous ignore à moitié, il attend, comme toujours, de pouvoir ressortir.

On se plonge avec délices dans ce gros roman (plus de 700 pages). Le début peut déconcerter par le grand nombre de personnages, mais en les retrouvant régulièrement, on les apprivoise et la fin du livre arrive trop tôt.

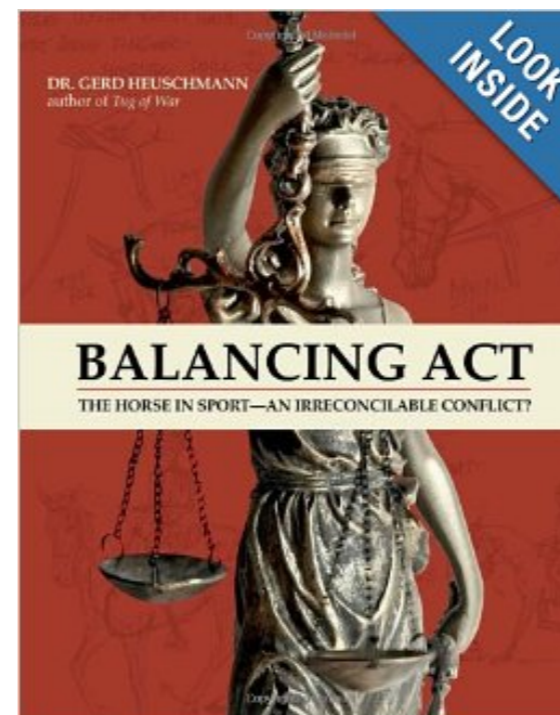
Dilou



LA BIBLIOTHÈQUE DU CAVALIER

« Balancing act: the Horse in Sport – an irreconcilable Conflict ? »

par Gerd Heuschmann. (2012)



Dans la lignée de nos précédents articles publiés sur le Rollkür dans la section « pour les nuls », il apparaît comme une évidence de vous présenter un livre sur le sujet ! Gerd Heuschmann est une figure que l'on ne présente plus sur la scène internationale de la biomécanique équine. En 2006, son livre « Tug of War » (publié en français sous le titre « Dressage moderne : un Jeu de Massacre » aux éditions Belin) avait ouvert le débat sur certaines techniques d'entraînement à un plus large public. Heuschmann est cavalier de la FN (fédération équestre allemande) et vétérinaire, spécialisé en locomotion équine.

Avec Tug of War, il condamnait l'utilisation de l'hyperflexion en se basant sur son expérience personnelle et grâce à un grand nombre de photographies. Balancing Act permet à Heuschmann d'aller plus loin dans son analyse, d'exposer ses principes d'entraînement et au final, de tenter de clarifier ce qu'il considère être un cavalier responsable. Il se base une fois de plus sur de nombreuses années d'expériences, ainsi que sa connaissance approfondie de l'anatomie et biomécanique équine.

Au final, ce n'est pas tellement un livre d'exercice en tant que tel, mais plus une philosophie de travail qui y est exposée ; une philosophie fondée principalement sur une équitation qui vise à respecter le cheval au maximum, se basant sur des principes dits classiques. Il passe en revue des principes tels que l'équilibre, la souplesse, l'impulsion. Certains chapitres s'intercalent tels que « le dressage : rien que du show ? » ou « la bouche active : un prérequis pour l'équilibre » au milieu de tout cela. Globalement, ce livre permet soit d'approfondir un certain nombre de connaissances que chaque cavalier possède déjà, soit de juste mettre des mots sur les sensations qu'on ressent à cheval. La dernière partie du livre se concentre également sur le ré-entraînement des chevaux posant des difficultés (problème d'équilibre, dos tendu, etc).

C'est un livre à lire avec un esprit ouvert, et qu'il faut prendre le temps de digérer. Certains trouveront sans doute des choses à redire (Philippe Karl peut-être ?), et avec sans doute de bonnes justifications. Mais nous ne devons pas oublier l'important : tous visent à promouvoir une équitation respectueuse, sans douleurs ni contraintes pour nos équidés.

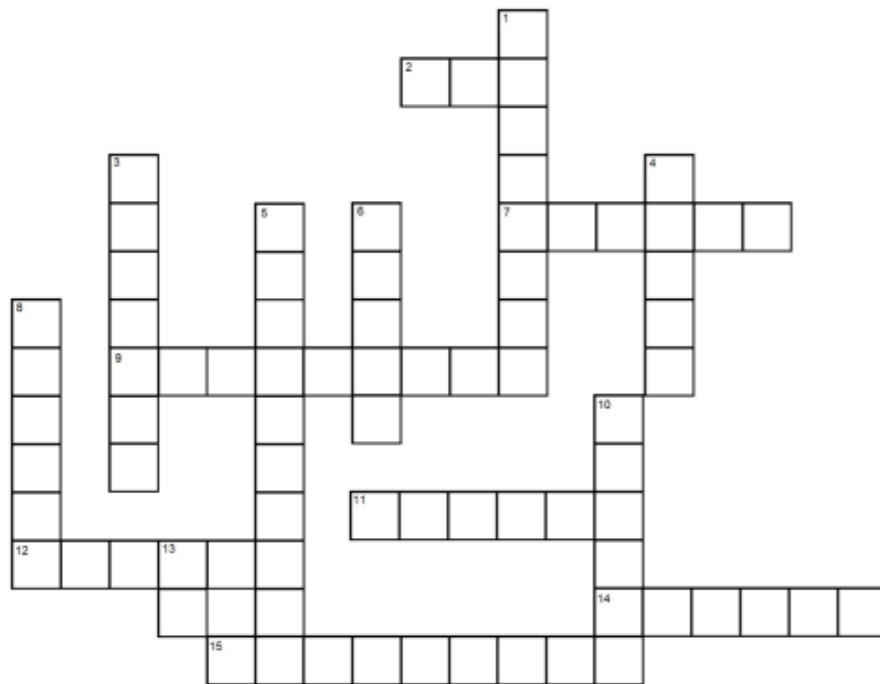
Sa_Black_Rah

Le Club House



Mots croisés

By Kefiretlomé



Horizontalement

- 2 – Au Nouvel An
- 7 – Sert à faire des haies
- 9 – A ne pas confondre avec le Safran
- 11 – On l'utilisait pour empoisonner les pointes de flèches
- 12 – Sert à soigner les bleus et les bosses
- 14 – Céréale originaire d'Afrique, ses repousses contiennent de l'acide cyanhydrique
- 15 – On l'appelle aussi Morelle Furieuse

Verticalement

- 1 – Utilisée en cardiologie
- 3 – Empoisonne le foie, on n'aime pas en trouver dans le foin
- 4 – Légumineuse servant de fourrage pour ruminants, toxique lorsqu'il fait très sec
- 5 – Elle provoque une atteinte du sang en détruisant les globules rouges
- 6 – Son huile est utilisée dans l'industrie
- 8 – Très vénéneuse, à fleurs blanches pendantes, elle est de la famille des solanacées
- 10 - Bel arbre d'ornement, à grappes de fleurs jaunes
- 13 – Vert toute l'année, il est mortel et n'a aucun antidote.



L'équipe

Photographies de couverture :
Mizz_Lescot

Photographie page édito :
Mizz_Lescot

Maquette
Marlène J, Charly M.

Merci à nos rédacteurs bénévoles
Sa_Black_Rah (Le Rollkür, Bibliothèque du cavalier)
Hafin.kiro (Le poney Highland)
Al (Génétique des robes)
Playboy78 (l'expérience de...)
Keanjha (Trucs et Astuces, l'expérience de...)
Jrsrosey (Nouvel An Chinois)
Laurebrrrrr (Association)
Cyberds (Dossier les plantes toxiques)
Dilou (Roman, Nouvel An Chinois)
Erzebeth (Hercule)
Kefiretlome (Jeu)

Photographies

Elsa Meier (www.horses-art.com)
Julie Jaros (Association Française du Poney Highland)

Dessins

Erzebeth

Remerciement tout spécial à nos relectrices

Dilou
Kefiretlomé
ValKenzack
Jullyka
Lifty
Katia40

Ainsi qu'à **Stephy92** pour son aide visant à réduire le poids du fichier.

Nous sommes toujours à la recherche de personnes qui souhaiteraient participer à la gazette, que ce soit ponctuellement pour un article, pour toute une série ou pour une rubrique... La gazette est là pour partager vos expériences avec les autres forumers, alors n'hésitez pas !
Vous avez une idée, un conseil, une remarque, venez faire un tour sur le forum gazette pour nous le dire !

